



STRADIVARIUS UND GOLL

Zwei Welten – Ein Klang

**Sonntag, 18. Januar, 17.15 Uhr
Reformierte Kirche Horgen**

Klaidi Sahatçi, Violine

1. Konzertmeister im Tonhalle-Orchester Zürich

Frédéric Champion, Orgel

Eintritt frei – Kollekte

www.refhorgen.ch/musik



Stradivarius und Goll

Eine Stradivarius mit vier Saiten und eine Goll-Orgel mit fast 5000 Pfeifen: Zwei Wesen, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Die Geige erzählt, singt und bewegt sich; die Orgel hört zu, trägt und begleitet. Damit daraus Musik wird, muss der Geiger die Orgel mögen; und der Organist die Violine wirklich lieben!

Die Orgel wird zum Orchester, die Geige darf sich frei entfalten. Es erklingen Originalwerke und eigene Bearbeitungen: Musik voller Fantasie, Spannung und Farben, ein wahrhaft fantastischer Sound.

Programm

Tomaso Antonio Vitali (1663–1745)
Ciaccona in sol minore*

Enrico Bossi (1861–1925)
Adagio Op. 84

Gabriel Fauré (1845–1924)
Après un rêve

Johann Strauss (1825–1899)
An der schönen blauen Donau*
(Orgelsolo)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Romanze Op. 50*

Joseph Rheinberger (1839–1901)
Elégie op.150

Max Bruch (1838–1920)
Violinkonzert Op.26*
1. Introduktion, Allegro moderato
2. Adagio
3. Finale, Allegro energico

* Orgelbearbeitung: F. Champion

Vorschau

Evensong

Samstag, 24. Januar, 18 Uhr
Reformierte Kirche Hirzel

Time Out – Musik und Wort zum Wochenende

Carmela Konrad (Sopran), Frédéric Champion (Orgel), Pfarrerin Alke de Groot (Text)
Freitag, 30. Januar, 18.00 Uhr
Reformierte Kirche Horgen

Orgelmatinée

Sonntag, 8. Februar, 11.15 Uhr
Reformierte Kirche Horgen