



Orgelmatinée

ORGEL BEWEGT
Frédéric Champion, Orgel
Sonntag, 8. Februar, 11.15 Uhr
Reformierte Kirche Horgen

Eintritt frei – Kollekte – Kirchenkaffee und Apéro in der Kirche
www.refhorgen.ch



Orgelmatinée

Maurice Duruflés impressionistische *Trois Danses* op. 6 entfalten ein farbenreiches Triptychon: Das *Divertissement* sprüht vor rhythmischer Energie und bewegt spielerisch-unterhaltsam. Mit der *Danse lente* steht die Zeit still, öffnet sich ein kontemplativer Raum und lässt innehalten. Tanzfreudig führt mit federnder Leichtigkeit und archaischem Schwung der *Tambourin* wieder zurück in die Bewegung.

In Maurice Ravels *Alborada del gracioso* verbinden sich spanisches Feuer und tänzerische Eleganz zu einem schillernden Spiel aus Farben, Rhythmen und Licht. In der Orgelfassung eröffnet sich eine neue Perspektive auf Musik, die ursprünglich für Orchester komponiert wurde.

Der musikalische Impressionismus lebt hier von Atmosphäre sowie Andeutung und verbindet sich bei Ravel wie bei Duruflé mit gregorianischer Inspiration und spiritueller Tiefe zu einer feinen, transparenten Klangsprache fern von romantischer Überhöhung.

Programm

Maurice Duruflé (1902–1986)

Trois Danses Op.6

Divertissement, Danse lente, Tambourin

Maurice Ravel (1875–1937)

Alborada del grazioso

Vorschau

Evensong

Samstag, 14. Februar, 18 Uhr

Reformierte Kirche Horgen

Time Out – Musik und Wort zum Wochenende

Freitag, 27. Februar, 18 Uhr

Reformierte Kirche Horgen

Simon Engel (Saxophon), Frédéric Champion (Orgel),
Pfarrerin Alke de Groot (Text)