



# Magnificat!

## Osterkonzert Vokalisten Horgen & COR

Ostersonntag, 5. April 2026, 17.15 Uhr  
Reformierte Kirche Horgen

Ostermontag, 6. April 2026, 17 Uhr  
Reformierte Kirche Baden AG

### Johann Sebastian Bach **Osteroratorium** (BWV 249) **Magnificat** (BWV 243)

Vokalisten Horgen & COR der Kammerchor  
Seraina Perrenoud & Antonia Exter, Sopran  
Laura Kull, Alt  
Joël Morand, Tenor  
León Moser, Bass  
Barockorchester La Chapelle Ancienne  
Frédéric Champion, Orgel  
Kantor Daniel Pérez, Leitung

Konzert in Horgen:  
Shuttlebus ab Parkplatz reformierte Kirche Hirzel 16.40 Uhr,  
Rückfahrt im Anschluss an das Konzert.  
Apéro nach dem Konzert

Eintritt frei, Kollekte

[www.refhorgen.ch/musik](http://www.refhorgen.ch/musik)





Strahlende Chorklänge, barocke Klangpracht und musikalische Tiefe: Die **Vokalisten Horgen und COR der Kammerchor** bringen in Konzerten in Horgen und Baden AG grosse geistliche Musik zur Aufführung und schaffen Raum für musikalische Besinnung und Freude.

Johann Sebastian Bachs **Osteroratorium BWV 249** zählt zu den festlichsten und zugleich zu Unrecht weniger bekannten geistlichen Werken des Komponisten. Es wurde erstmals 1725 in Leipzig aufgeführt und von Bach über viele Jahre hinweg immer wieder überarbeitet – ein Zeichen seines hohen Stellenwerts für den Komponisten selbst. Das Werk erzählt die Ostergeschichte als musikalisches Drama mit biblischen Figuren wie Petrus, Johannes und Maria Magdalena. Ausdrucksstarke Arien, dialogische Rezitative und ein jubelnder Schlusschor prägen die lebendige Dramaturgie. Auffallend ist der Verzicht auf Choräle zugunsten einer durchgehend konzertanten Anlage. So verbindet das Osteroratorium barocke Klangpracht mit tiefer österlicher Hoffnung und Freude.

Bachs **Magnificat** vertont den Lobgesang der Maria aus dem Lukas-Evangelium und gehört zu seinen strahlendsten geistlichen Kompositionen. Entstanden vermutlich zu Weihnachten 1723, überarbeitete Bach das Werk einige Jahre später zur heute bekannten D-Dur-Fassung. Diese zeichnet sich durch besondere klangliche Pracht mit Trompeten und farbig eingesetzten Holzbläsern aus. Die einzelnen Sätze sind von grosser Prägnanz und verzichten vollständig auf Da-capo-Arien. Dadurch entsteht eine konzentrierte, spannungsreiche Dramaturgie. Das Magnificat beeindruckt durch jubelnde Energie und tiefe spirituelle Ausdruckskraft.

## Vorschau

### Orgelnacht

Samstag, 30. Mai 2026, 19.15–ca. 1 Uhr, Reformierte Kirche Horgen

### Sommerserenade

Vokalisten Horgen

Samstag, 27. Juni 2026, 19.15 Uhr, Reformierte Kirche Horgen