



Kerry James Marshall im Kunsthaus Zürich



Samstag, 4. Juli, 10.15–11.45 Uhr
Kunsthaus Zürich, Chipperfield-Bau

Führung inkl. Eintritt 20 Franken

Anmeldung an degroot@refhorgen.ch oder 044 727 47 30



Kerry James Marshall

Knallbunte Gemälde mit ausschliesslich Schwarzen Menschen: Das Kunsthaus Zürich ehrt US-Künstler Kerry James Marshall mit einer Retrospektive. Der afro-amerikanische Künstler (*1955 Birmingham, Alabama, lebt in Chicago) gilt als einer der bedeutendsten Maler der Gegenwart. Seine grossformatigen, vielschichtigen Werke stellen Schwarze Menschen konsequent in den Mittelpunkt.

Kerry James Marshall malt immer wieder Alltagsszenen: Schwarze Menschen, die sich im Park erholen, ein tanzendes Paar, Kinder im Garten einer Wohnsiedlung. All das in monumentaler Grösse – seine Gemälde sind oft dreieinhalb oder vier Meter lang. Marshall spielt darin mit unterschiedlichen Stilen: So mischen sich zwischen seine realistisch gemalten Szenen comicartige Blumen oder beschriebene Spruchbänder. Abstrakte Formen stehen neben exakt gemalten Details.

Intensive Farbigkeit, technische Virtuosität und präzise Komposition prägen die Gemälde, in denen Fragen von Repräsentation, Macht, Zugehörigkeit und historischer Verantwortung ebenso verhandelt werden wie Freude, Präsenz und Hoffnung.

Das Kunsthaus Zürich zeigt mit dieser Ausstellung die erste gross angelegte Überblicksschau des Künstlers im deutschsprachigen Raum mit zentralen Arbeiten aus verschiedenen Schaffensphasen sowie neuen Gemälden.

Samstag, 4. Juli, 10.15 - 11.45 Uhr
Kunsthaus Zürich, Chipperfield-Bau
Treffpunkt: Eingangshalle um 10 Uhr

Eintritt inkl. 90minütige Führung 20 Franken

Die Anzahl der Teilnehmenden ist begrenzt. Um Anmeldung wird gebeten an degroot@refhorgen.ch oder 044 727 47 30.